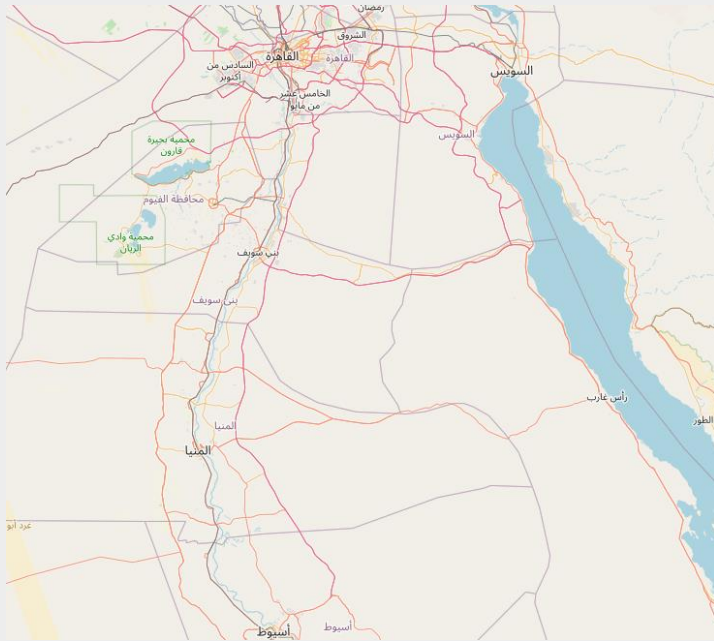


Wüstengebiete südlich von Kairo / Desert regions south of Cairo



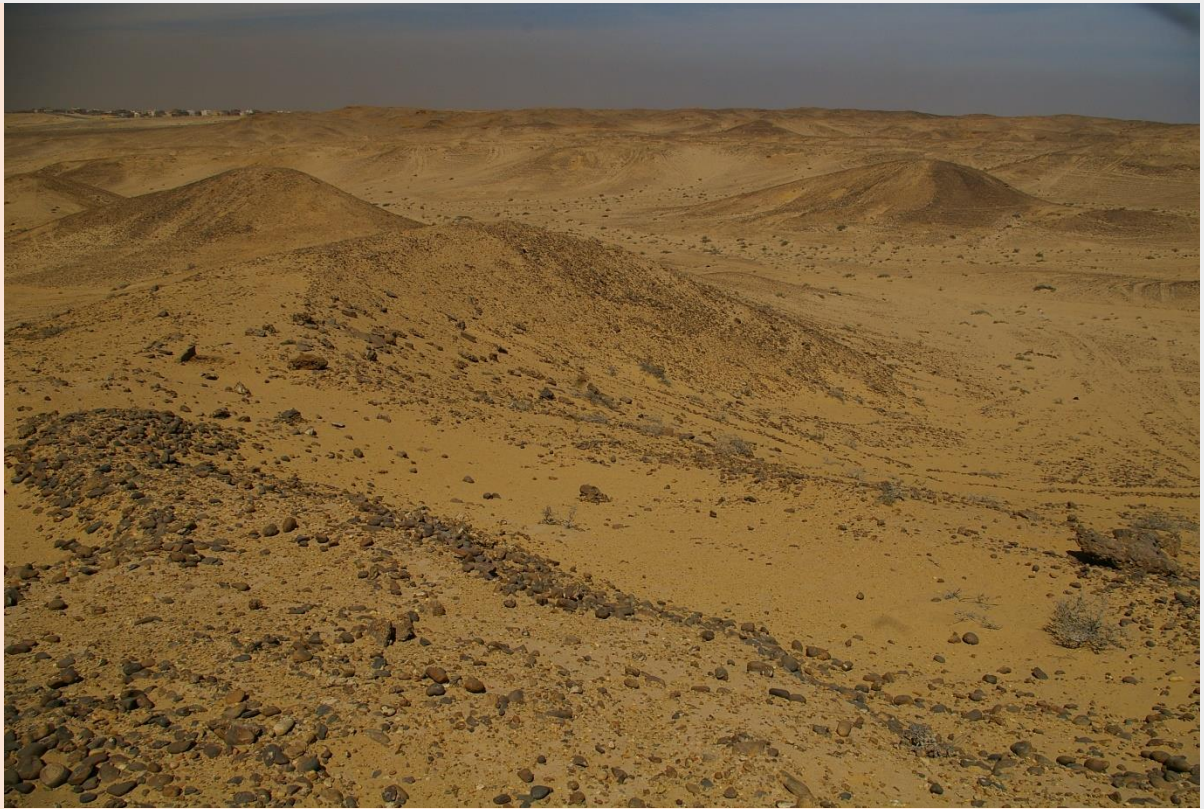
© OpenStreetMap-Mitwirkende

Die hier gefundenen Jaspisknollen sind seit Jahrhunderten bekannt und sowohl in Sammlerkreisen als auch in der Schmucksteinproduktion sehr geschätzt. Sie erhielten bereits im 18. Jahrhundert den Handelsnamen „Nilkiesel“ (Kugeljaspis, ägyptischer Jaspis ...). Unter anderem wurden sie schon in dieser Zeit zur Herstellung kunstvoller Steindosen verwendet. Zu Beginn des 21. Jahrhunderts gelangten kurzzeitig größere Mengen des selben Materials unter dem Handelsnamen „Royal Sahara Jaspis“ auf den amerikanischen Markt. Es handelt sich um außen meist abgerollte und durch Wüstenschliff nicht selten sogar leicht polierte braune Jaspisknollen, welche in ihrem beigefarbenen Inneren hochinteressante, schwarze bis dunkelbraune und oft recht filigrane Landschaftszeichnungen zeigen. Die sehr harten Rohsteine wittern aus dem Wüstenboden aus oder können an Hängen und Felsabbrüchen aufgesammelt werden. Die Fundgebiete sind wohl recht weitläufig und beginnen bereits beim versteinerten Wald von Ma'ādī nahe Kairo. Ähnliche Funde sind entlang der Route 75 bis nach Luxor und wohl auch an anderen angrenzenden Orten der weitläufigen Wüstenregion möglich.

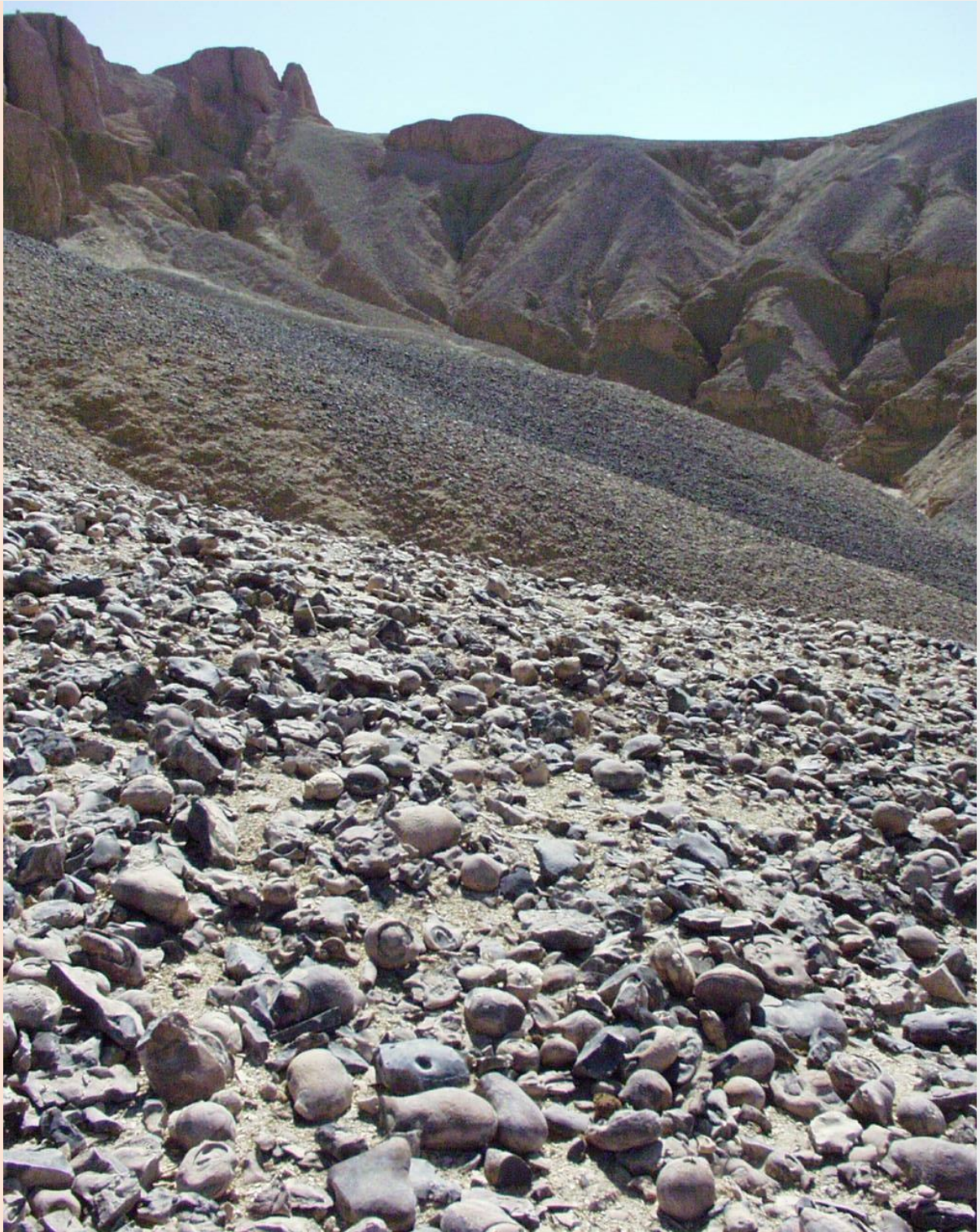
The jasper nodules found here have been known for centuries and are highly valued both in collector circles and in the gemstone production. They were given the trade name "Pebble of the Nile" (spherical jasper, Egyptian jasper ...) as early as the 18th century. Among other things, they were already used at this time for the production of marvelous stone boxes. At the beginning of the 21st century, large quantities of the same material made it onto the American market under the trade name "Royal Sahara Jasper". These are brown jasper nodules, naturally sanded down on the outside and often even slightly polished due to desert grinding. They show distinct black to dark brown and often quite filigree landscape patterns in their beige-colored interior. The very hard rough stones weather out of the desert soil or can be collected on slopes and rock falls. The deposits are quite extensive and begin just outside of Cairo near the Ma'ādī petrified forest. Similar finds are possible along Route 75 south to Luxor and in many other adjoining desert areas.



Peter C. Huber photos.



Peter C. Huber photos.



Peter C. Huber photo.



Peter C. Huber photos.



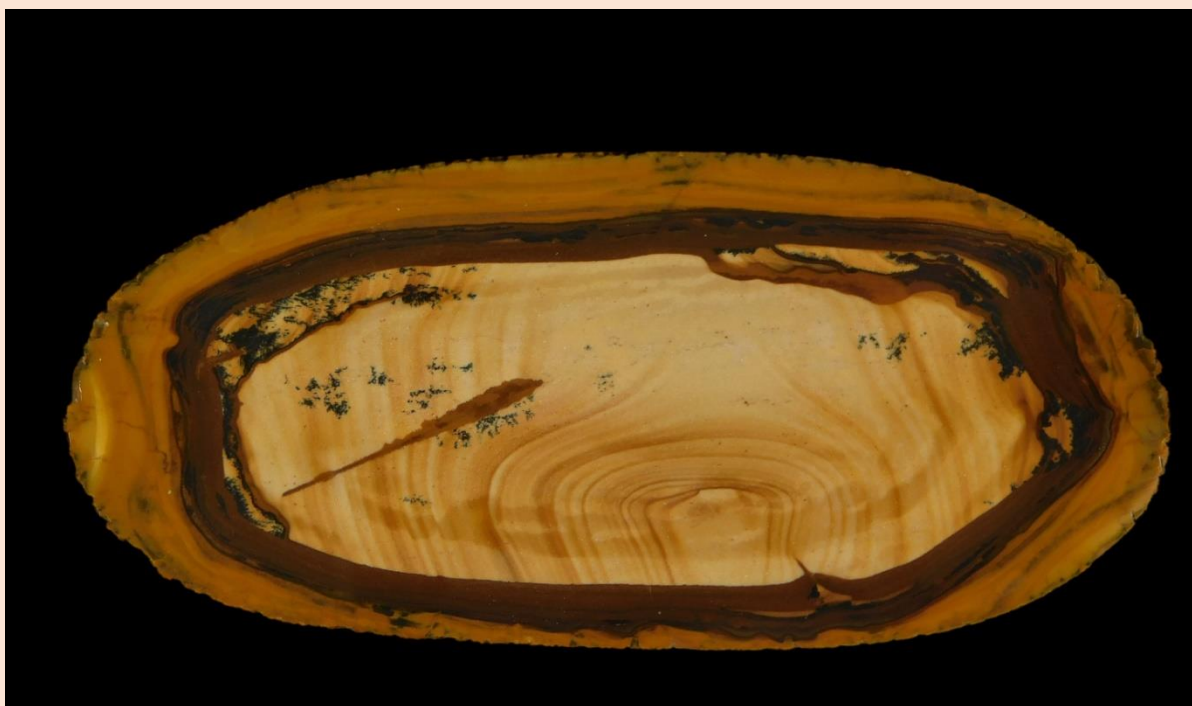
Alte Darstellung aus / Old illustration from Wunsch, C.E. (1781): Briefwechsel über die Naturprodukte. Breitkopf, Leipzig. Archiv Zenz.



Silberdose / Box, silver. Peter Wigman, London 1740. Johann Zenz collection & photo.



8.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



8.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



8.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



Gewölbt geschliffen / Dome polished. 11 cm. Johann Zenz collection & photo.



8.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



8.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



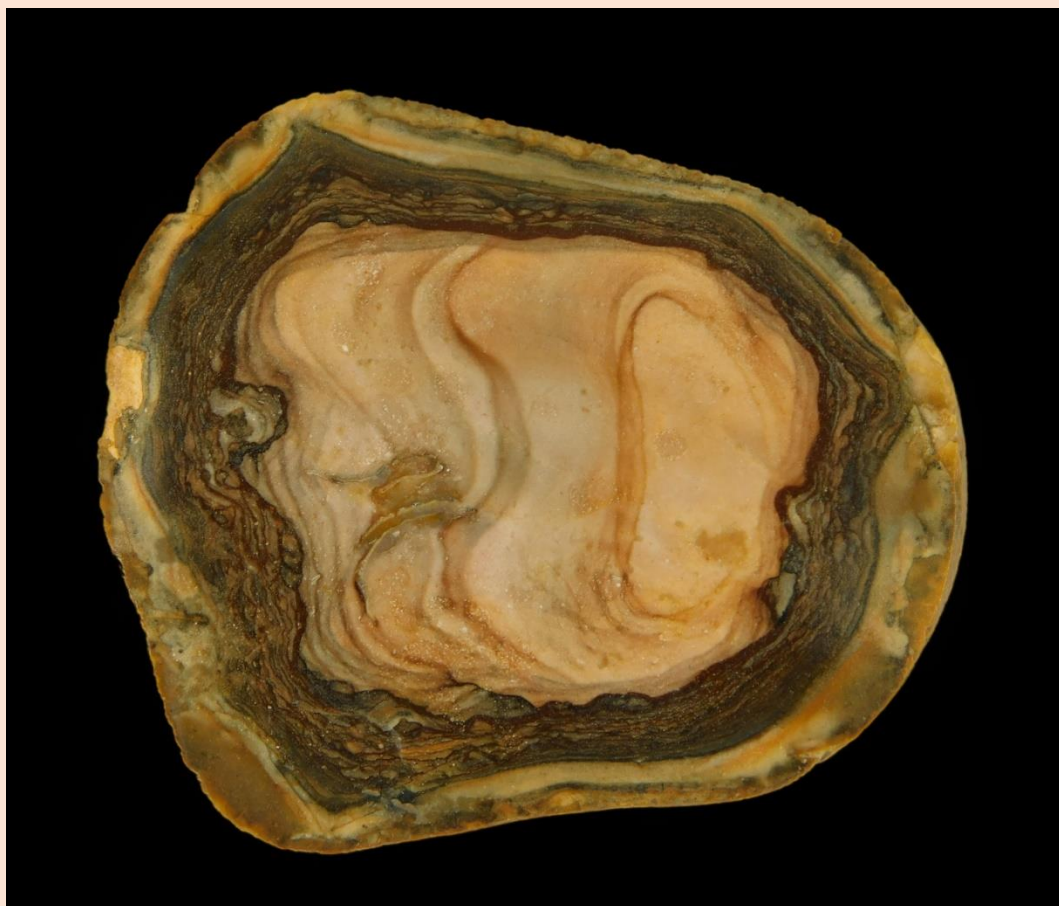
8.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



Detail vom Bild oben / Detail from above. 3.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



8.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



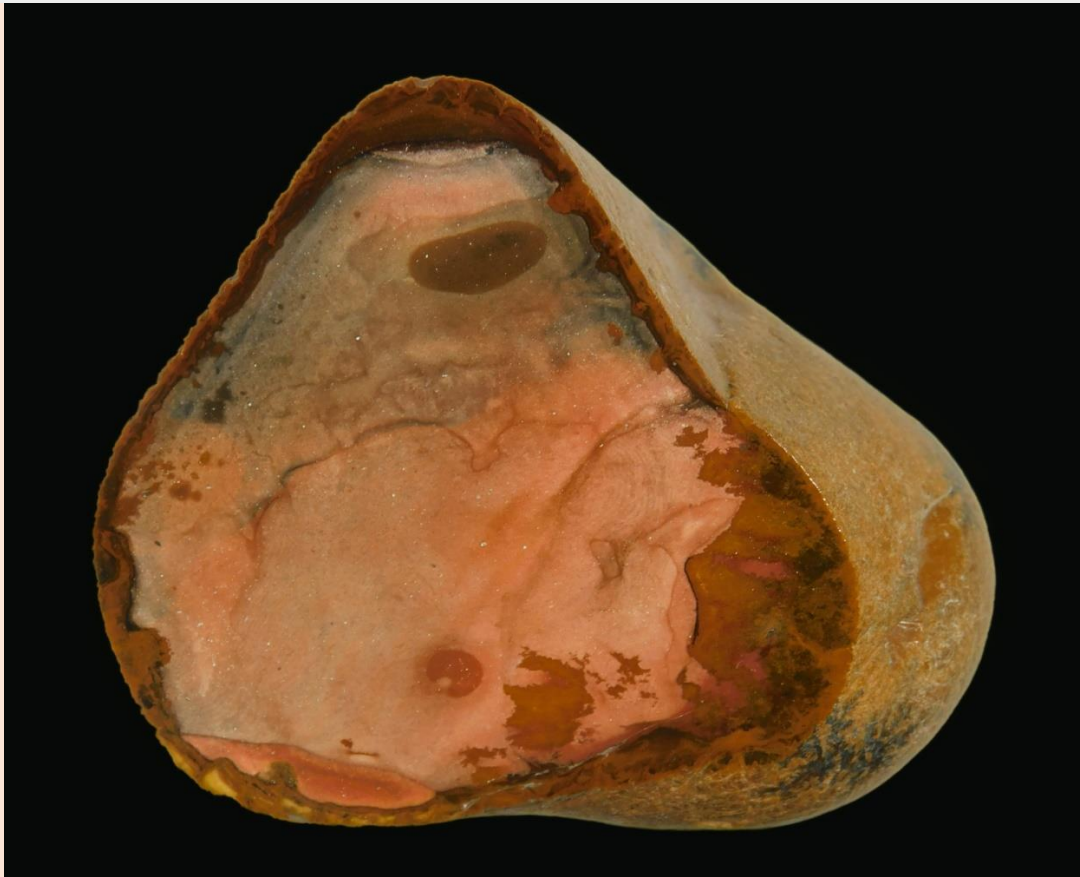
5.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



6 cm. Johann Zenz collection & photo.



6.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



7 cm. Johann Zenz collection & photo.



7 cm. Johann Zenz collection & photo.



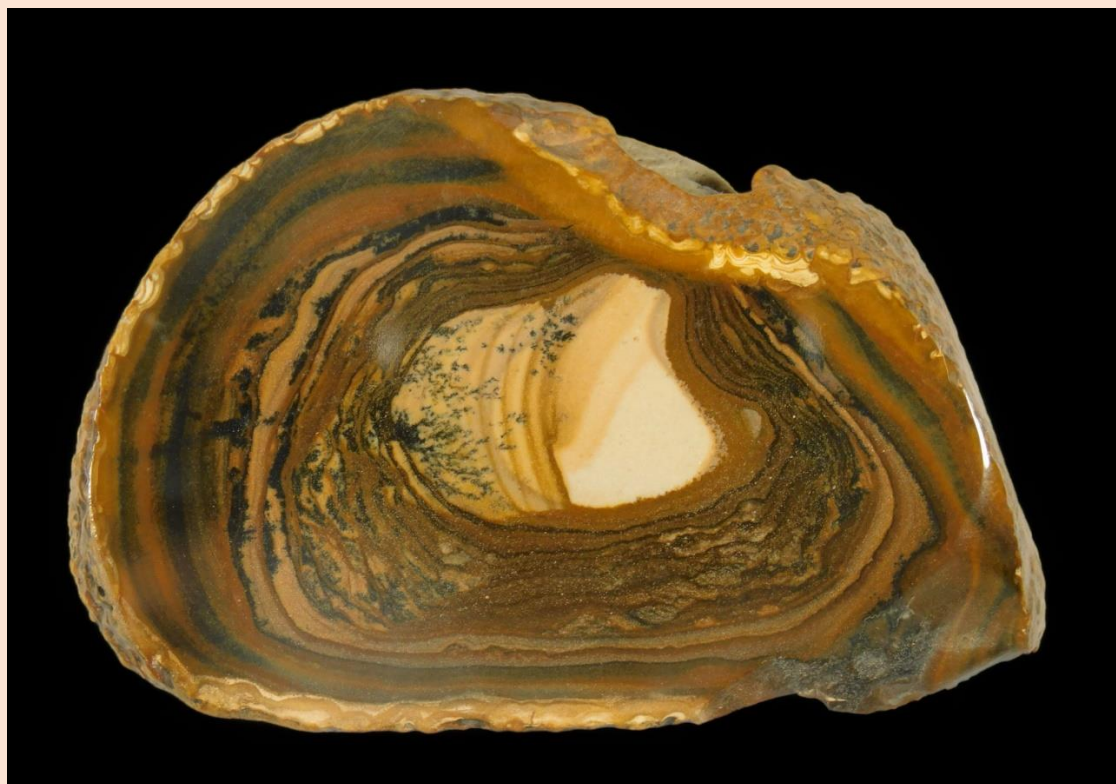
7 cm. Johann Zenz collection & photo.



Gewölbt geschliffen / Dome polished. 8 cm. Johann Zenz collection & photo.



6.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



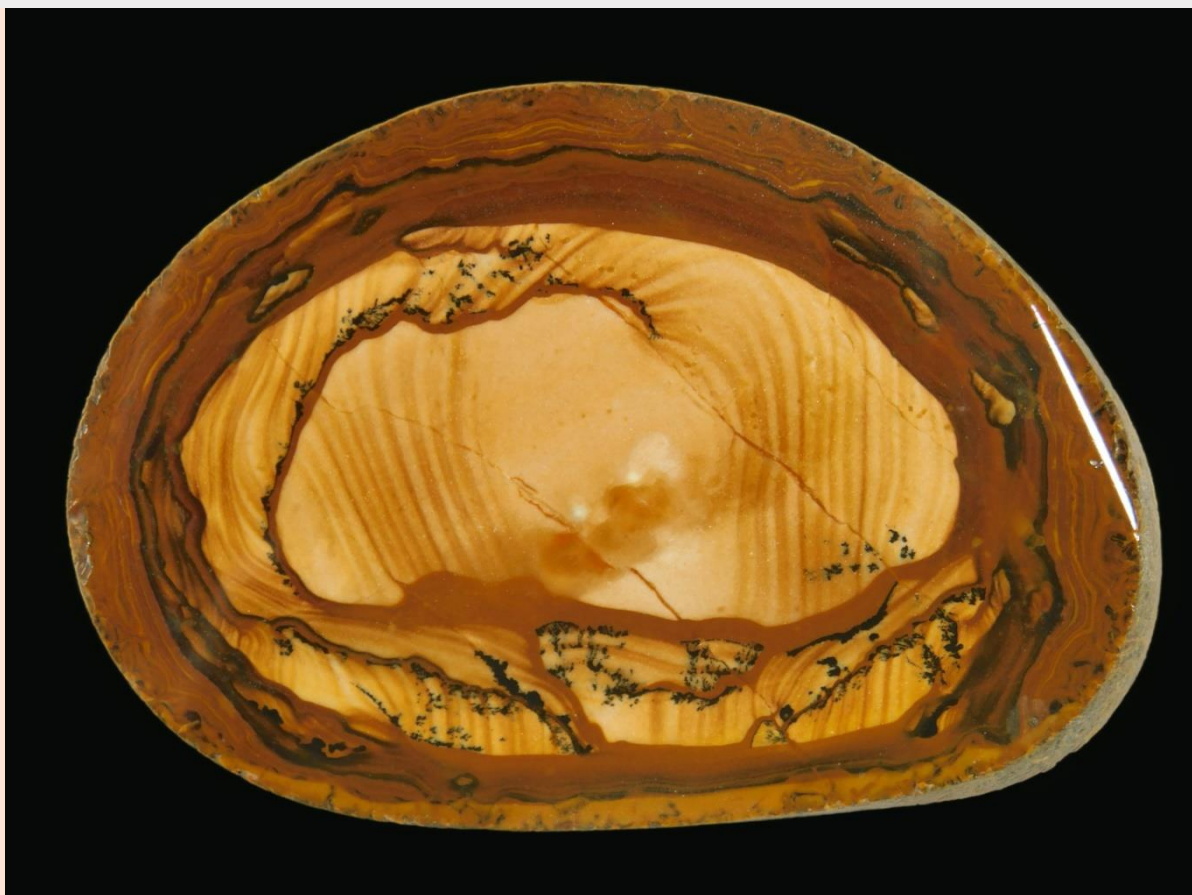
7 cm. Johann Zenz collection & photo.



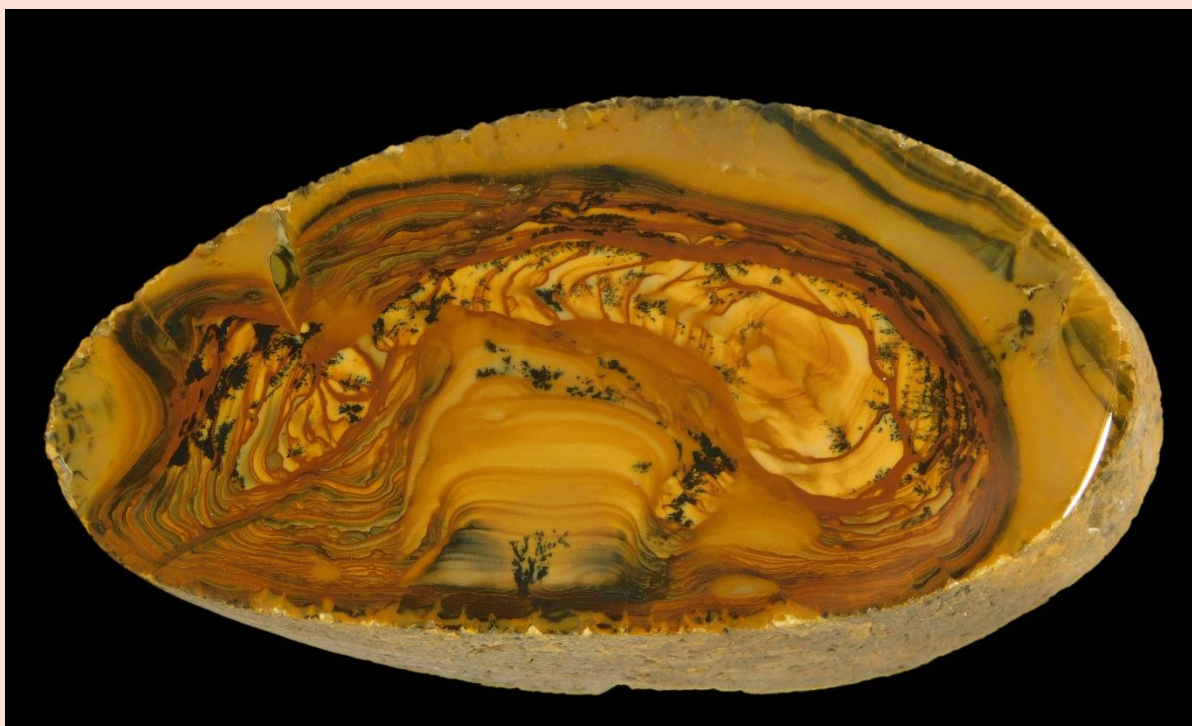
7.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



7 cm. Johann Zenz collection & photo.



8 cm. Johann Zenz collection & photo.



8.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



6 cm. Johann Zenz collection & photo.



7 cm. Johann Zenz collection & photo.

Literatur / Bibliography

<https://www.petrifiedforestegypt.org/>

Schmidt, R. (2020): Edle Steine für Tabatieren. Die Schmucksteinsammlung des Herzogs Anton Ulrich von Sachsen-Meiningen (1687-1763). Naturhistorisches Museum Schloss Bertholdsburg Schleusingen. 248-255.

Vermeersch, P.M; Paulissen, E. & Gijssels, G. (1991): Jungpaläolithischer Hornsteinbergbau in Ägypten. In: Der Anschnitt – Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau 2/43. 50-62.

Wünsch, C.E. (1781): Briefwechsel über die Naturprodukte. Breitkopf, Leipzig.

Zenz, J. (2009): Achate II, Bode Verlag, Haltern am See. 200, 207.

Zenz, J. (2011): Achate III. Bode Verlag, Salzhemmendorf. 496, 516.