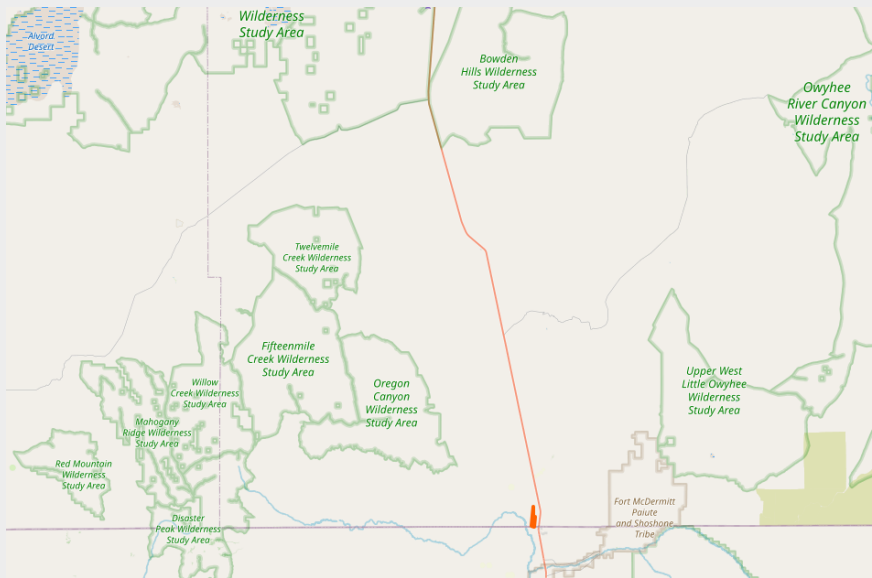


“Blue Mountain”, McDermitt, Malheur County, Oregon



© OpenStreetMap-Mitwirkende

Die Blue Mountain-Mine ist eine bekannte Fundstelle für hochwertigen Bilderjaspis und liegt in einer Caldera ca. 7 Kilometer nördlich von McDermitt im Malheur County in Oregon. Sie wurde vom legendären Prospektor Leonard „Kop“ Kopcinsky im Jahr 1967 erstmals als Claim angemeldet. Ab 2014 wurde sie über mehrere Jahre hinweg von Dale Huett betrieben. Der im Rhyolithgestein abgebaute Jaspis zeichnet sich durch eine große Vielfalt an Farben und Zeichnungen aus. Typisch sind cremefarbene, gelbe rote und bläuliche Zeichnungen (oft auch mit dem begehrten überlappenden „Mondmuster“) in meist intensiv grünem Jaspisgrundmaterial. Die Jaspisknollen können beachtliche Größen erreichen. Im Jahr 2019 wurde ein über 3 Tonnen schweres Exemplar gefunden. Das Material ist sowohl für wunderbare Vitrinenstücke als auch für prächtige Cabochons bekannt und wird vor allem von amerikanischen Sammlern sehr geschätzt. Selten treten auch Mandeln mit blauweißem Achat auf.

The Blue Mountain mine is a well-known site for high-quality picture jasper and is located in a caldera about 7 kilometers north of McDermitt in Malheur County, Oregon. It was first filed as a claim by legendary prospector Leonard “Kop” Kopcinsky in 1967. Since 2014, it has been operated by Dale Huett for several years. The jasper mined in the rhyolite host rock is characterized by a wide variety of colors and patterns. Typical are cream-colored, yellow-red and bluish patterns (often also with the coveted overlapping “moon pattern”) in mostly intensely green jasper base material. The jasper nodules can reach considerable sizes. In 2019, a specimen weighing over 3 tons was found. The material is known for both wonderful display specimens and magnificent cabochons and is highly prized by American collectors in particular. Nodules with blue-white agate sometimes occur.



Das Fundgebiet nördlich von McDermitt / The deposit north of McDermitt. Dale Huett photo.



Großflächige Aufschließungsarbeiten sind erforderlich, um die begehrten Jaspisknollen zu finden. / Large-scale development work is required to find the coveted jasper nodules.

Dale Huett photo.



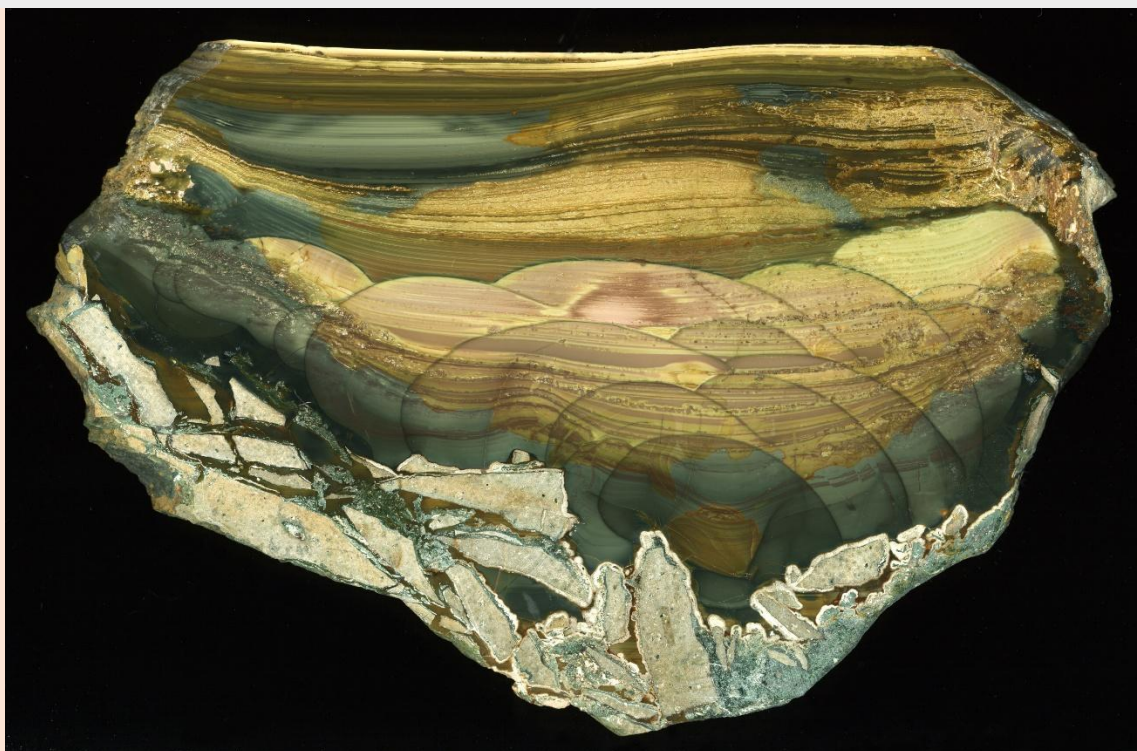
**Die Lagerstätte wird bis in große Tiefen abgebaut. / The deposit is mined several meters deep.
Dale Huett photo.**



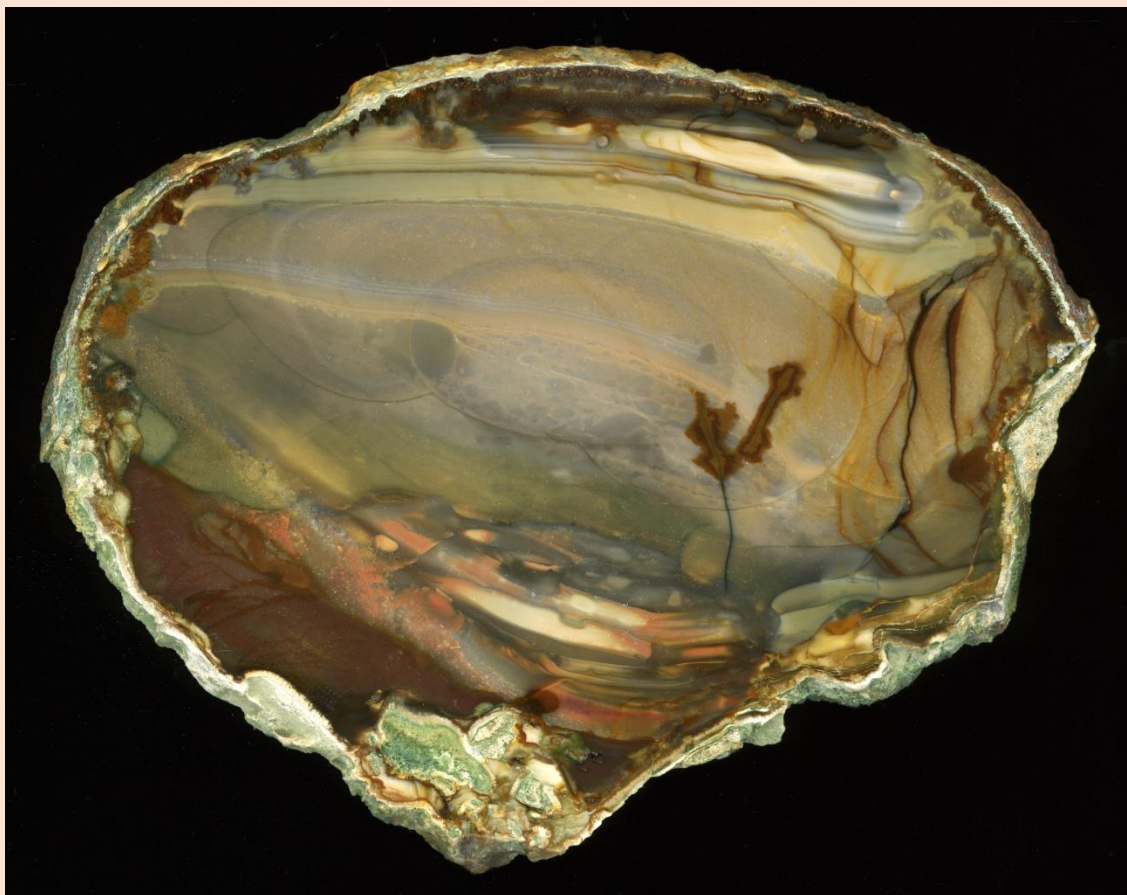
**Jaspisknolle im Muttergestein / Jasper nodule embedded in the host rock.
Dale Huett photo.**



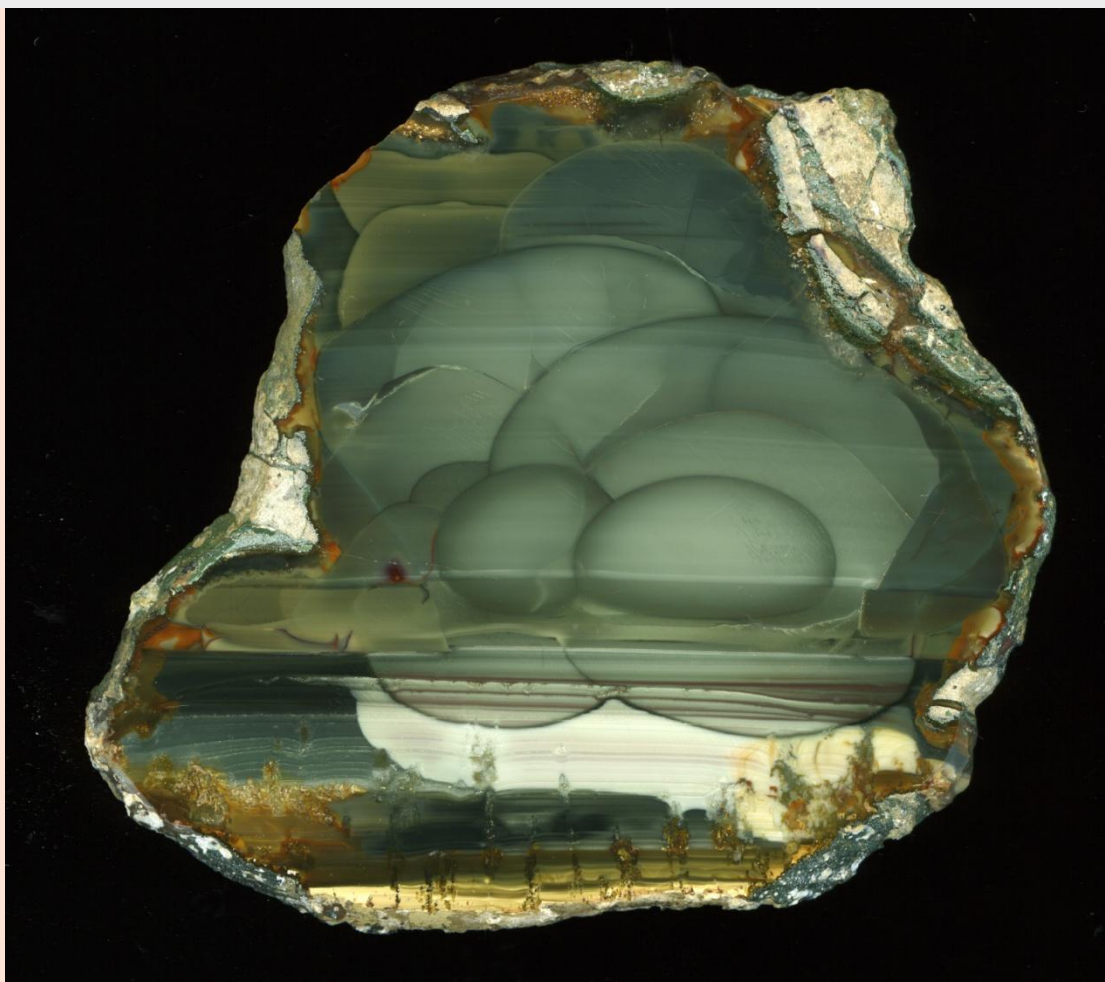
Rohsteine / Jasper rough. Dale Huett photo.



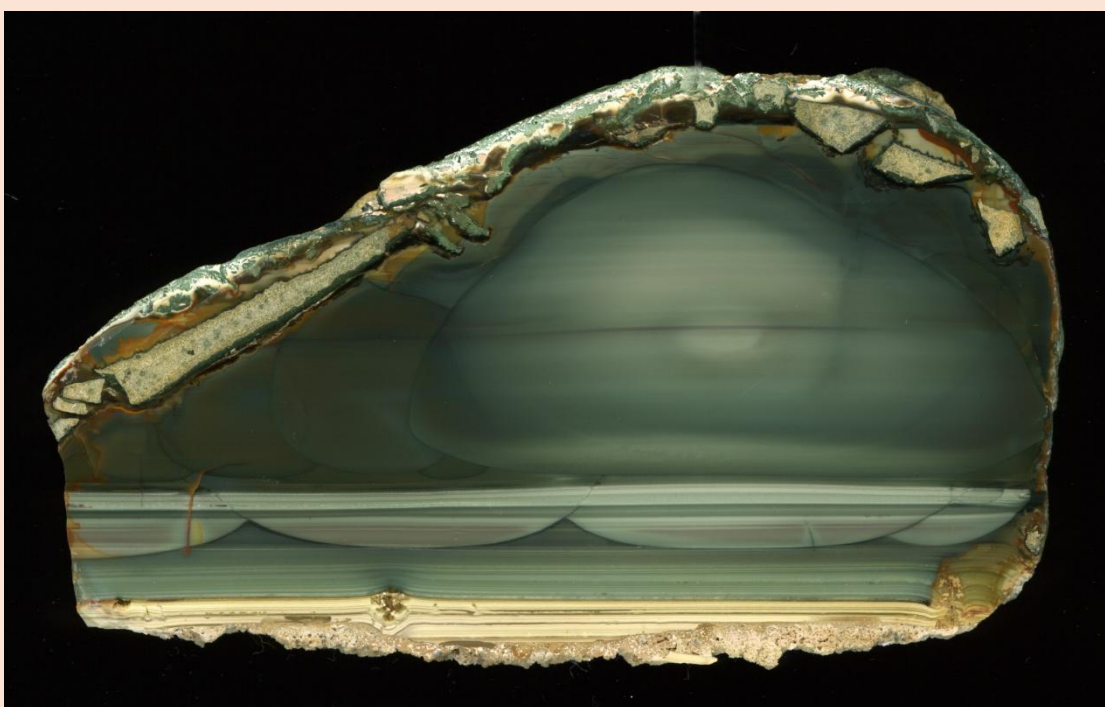
28 cm. Hans Gamma collection & photo.



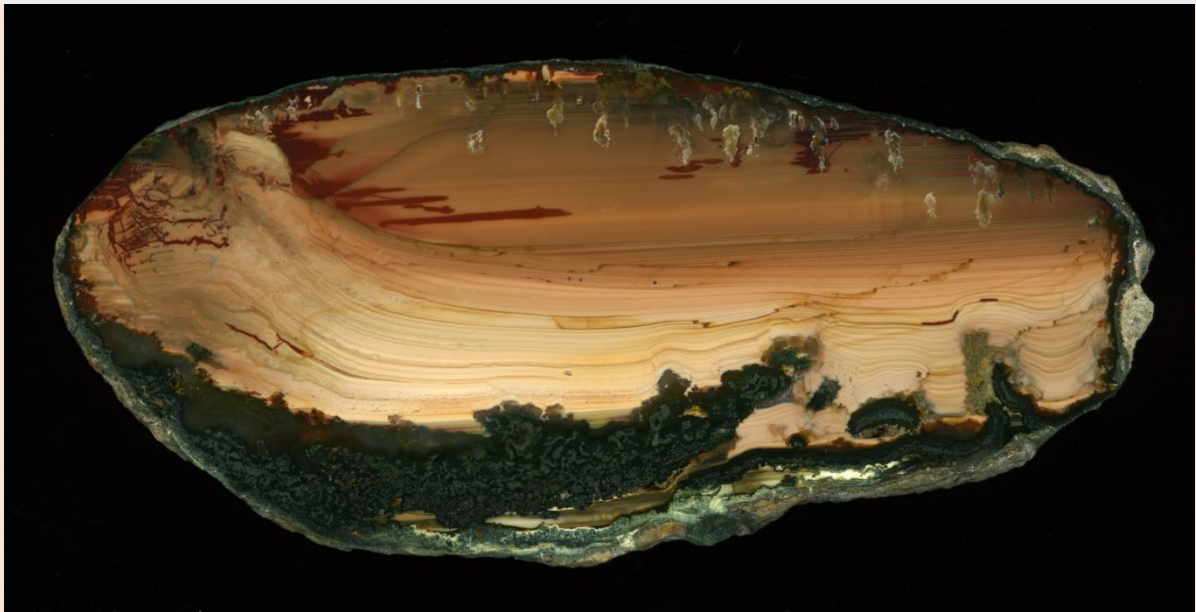
16 cm. Hans Gamma collection & photo.



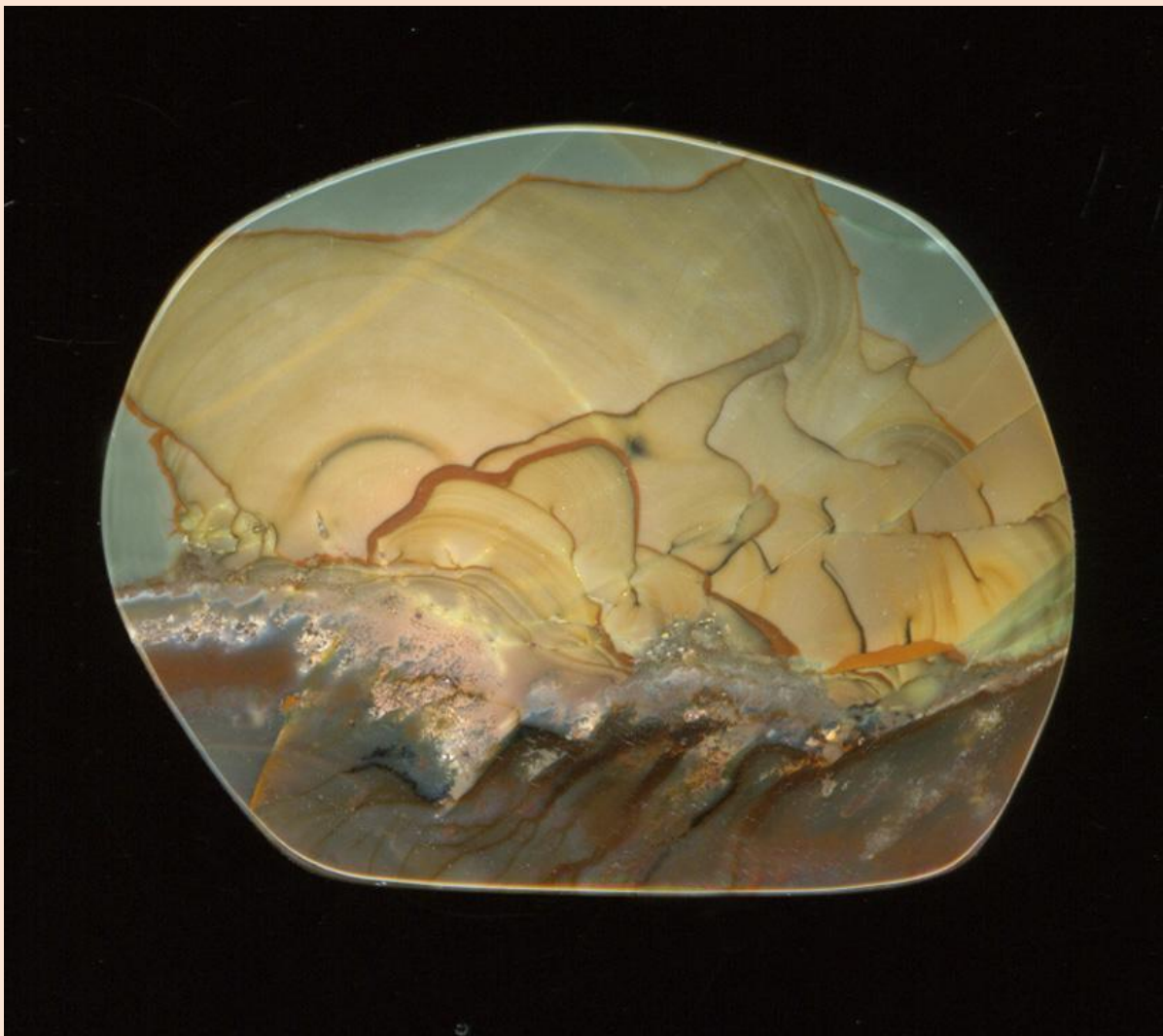
11.2 cm. Hans Gamma collection & photo.



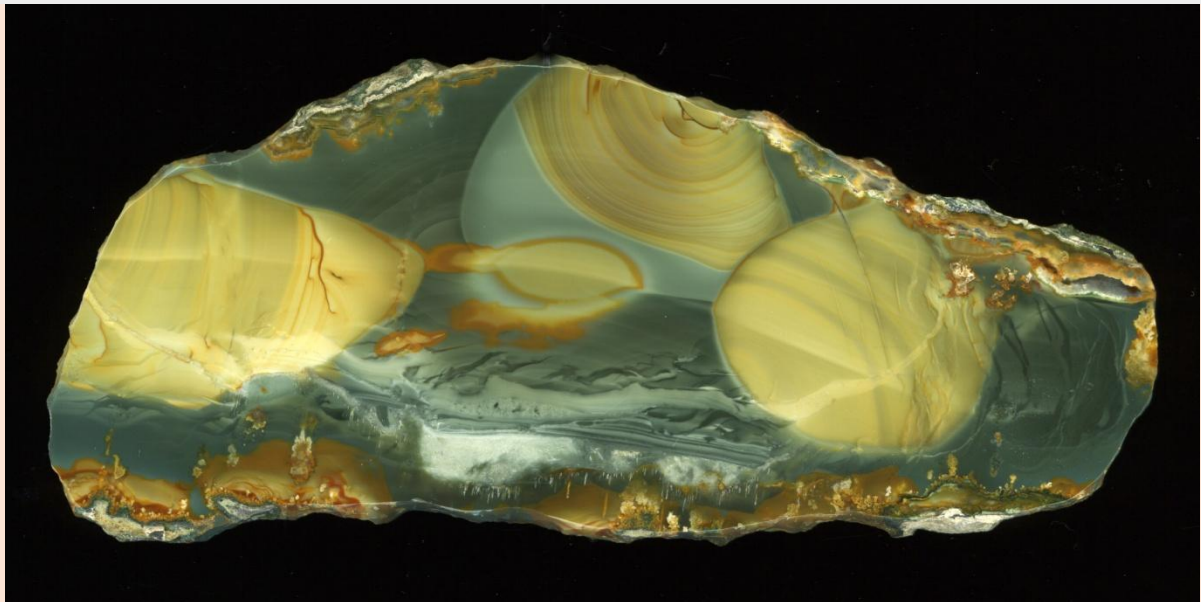
13.8 cm. Hans Gamma collection & photo.



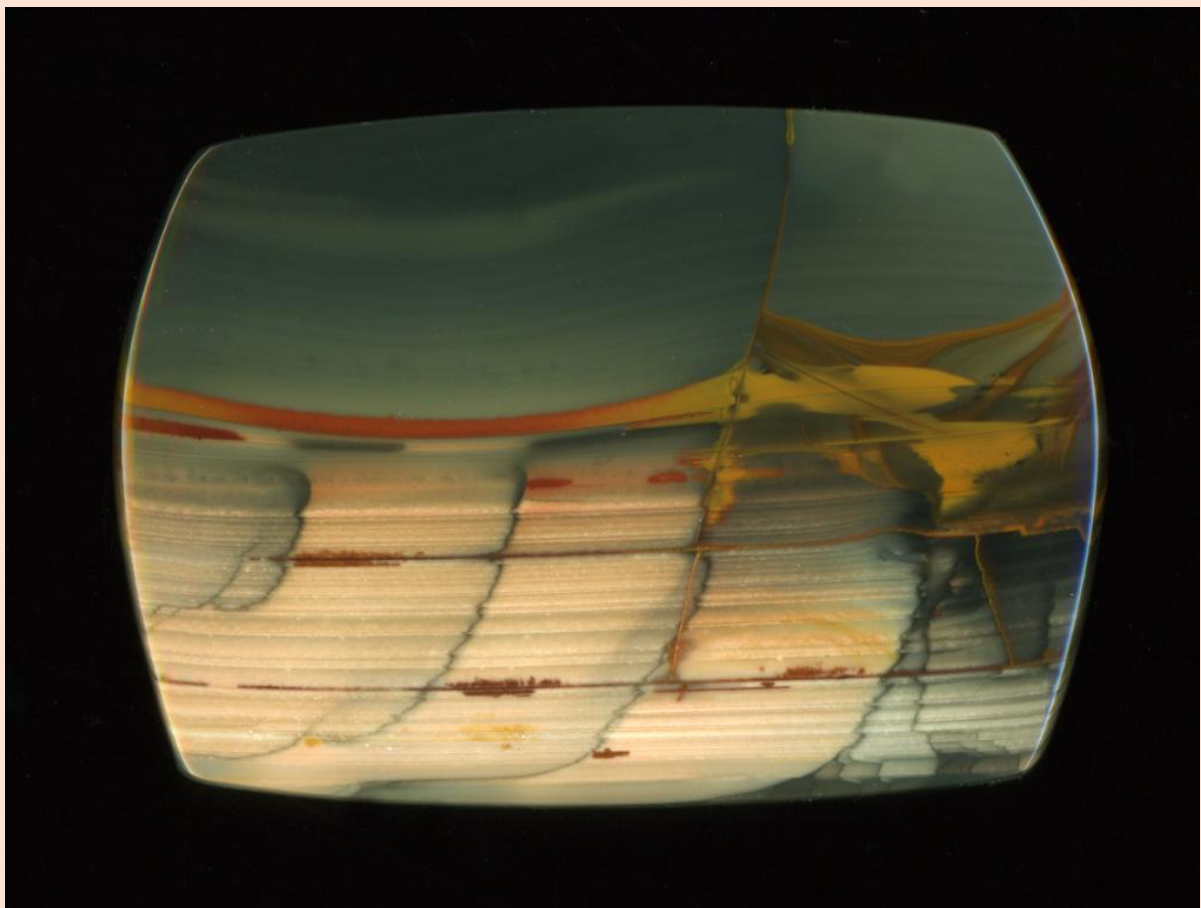
13.2 cm. Hans Gamma collection & photo.



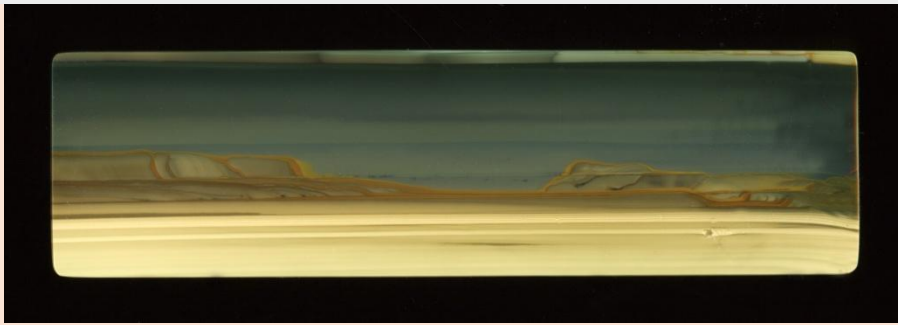
5.6 cm. Hans Gamma collection & photo.



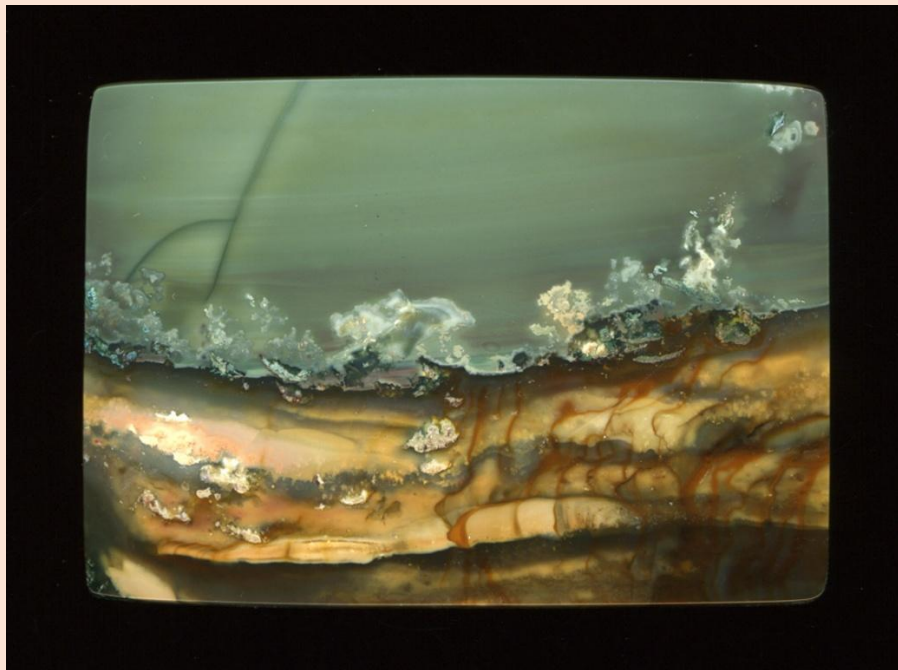
14 cm. Hans Gamma collection & photo.



6 cm. Hans Gamma collection & photo.



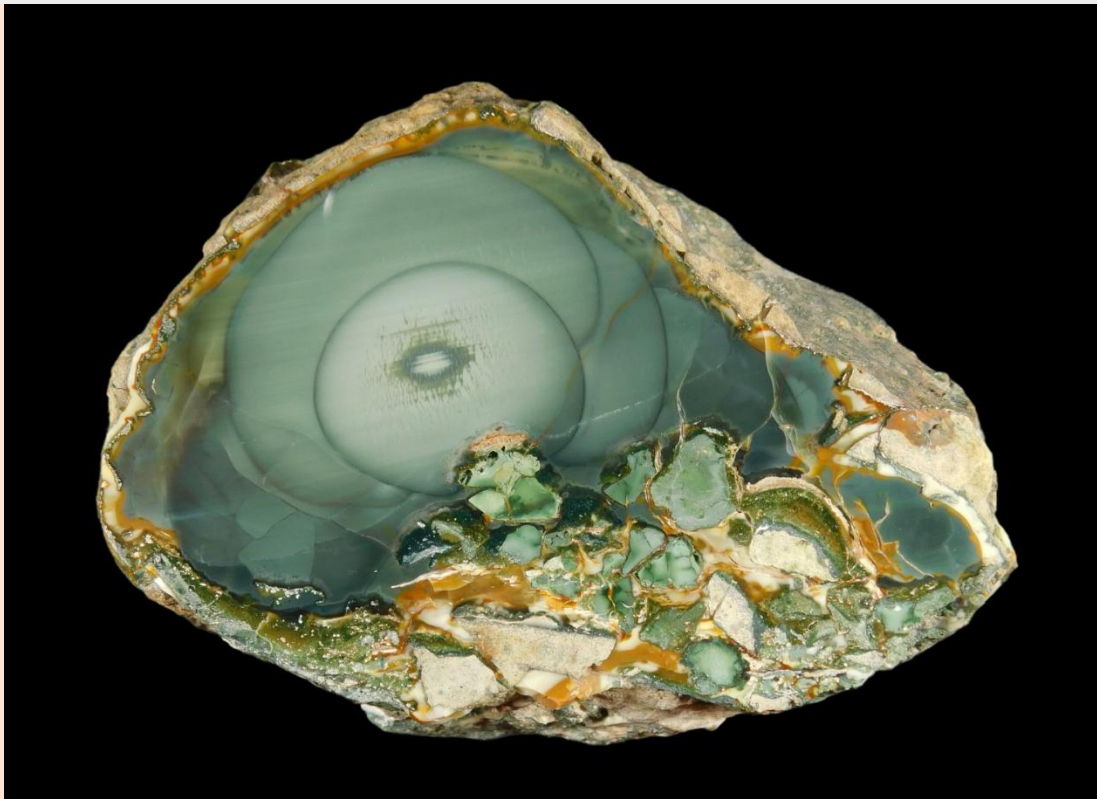
8.3 cm. Hans Gamma collection & photo.



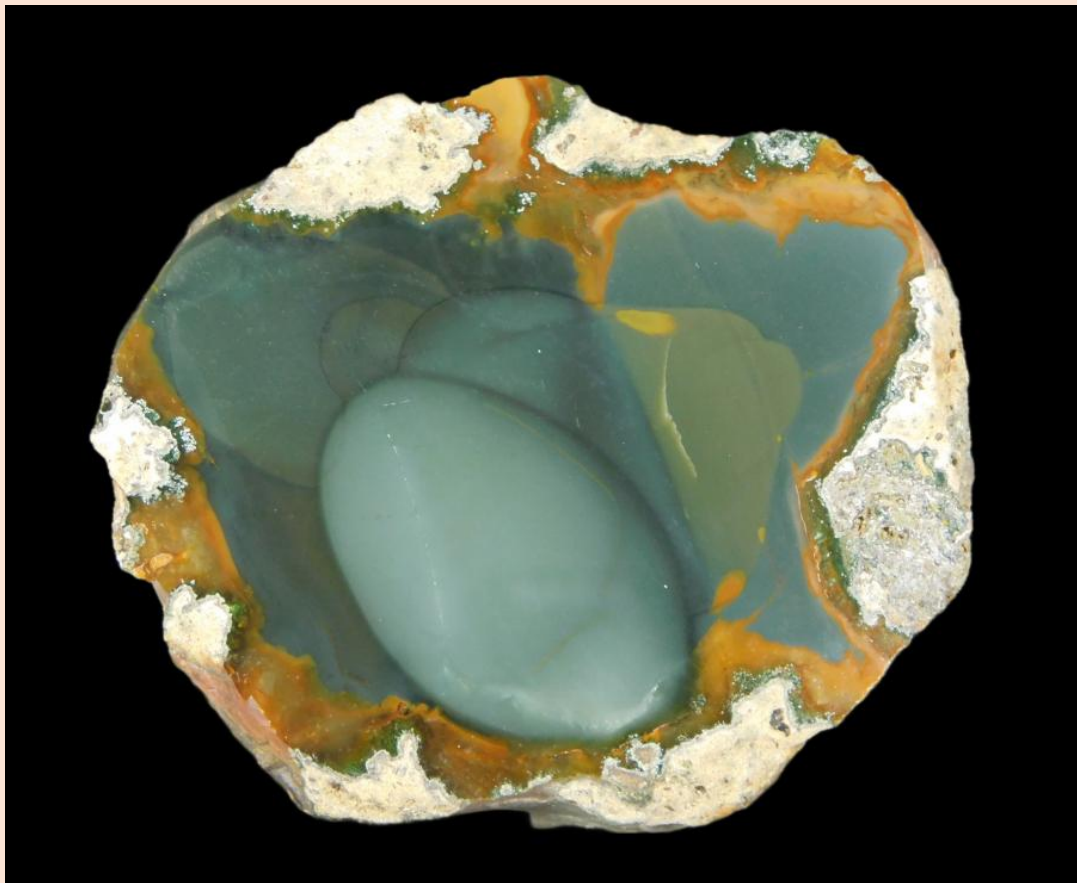
5.6 cm. Hans Gamma collection & photo.



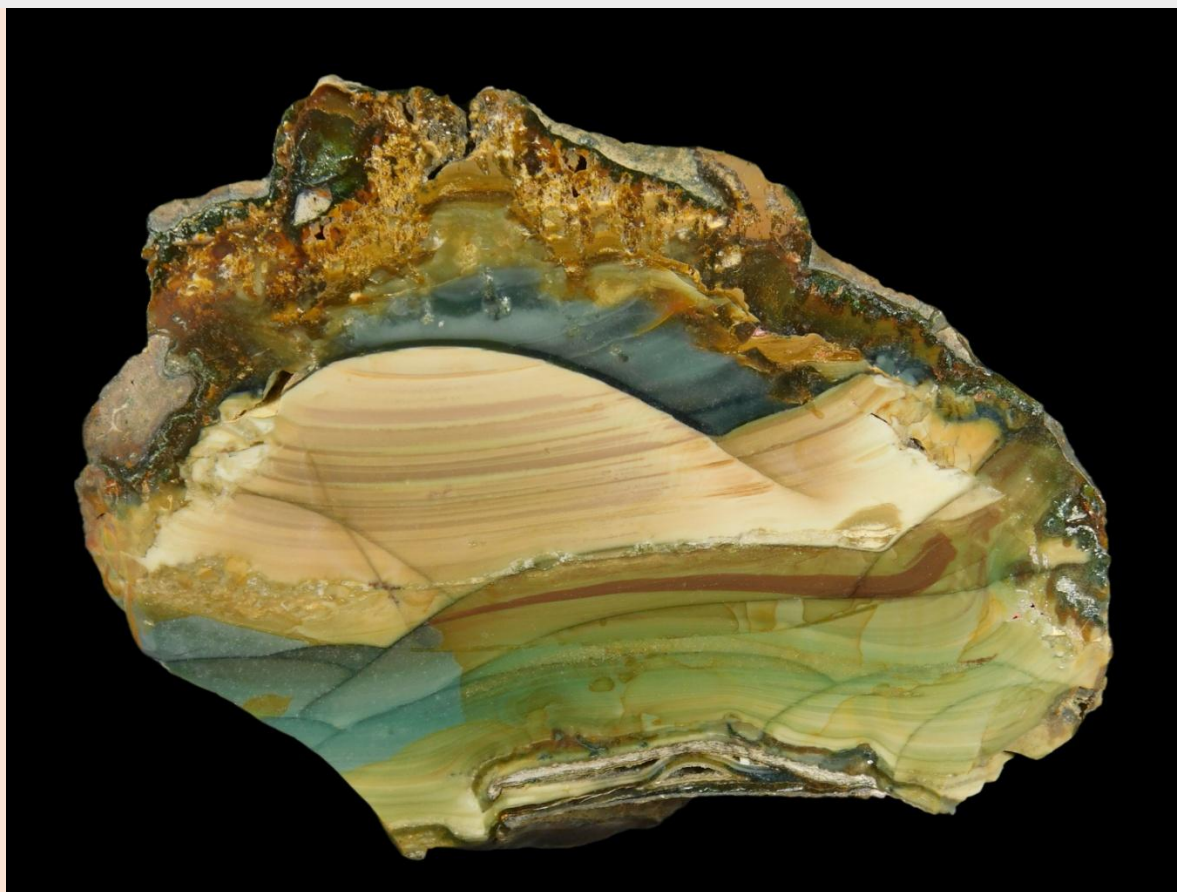
3.1 cm. Hans Gamma collection & photo.



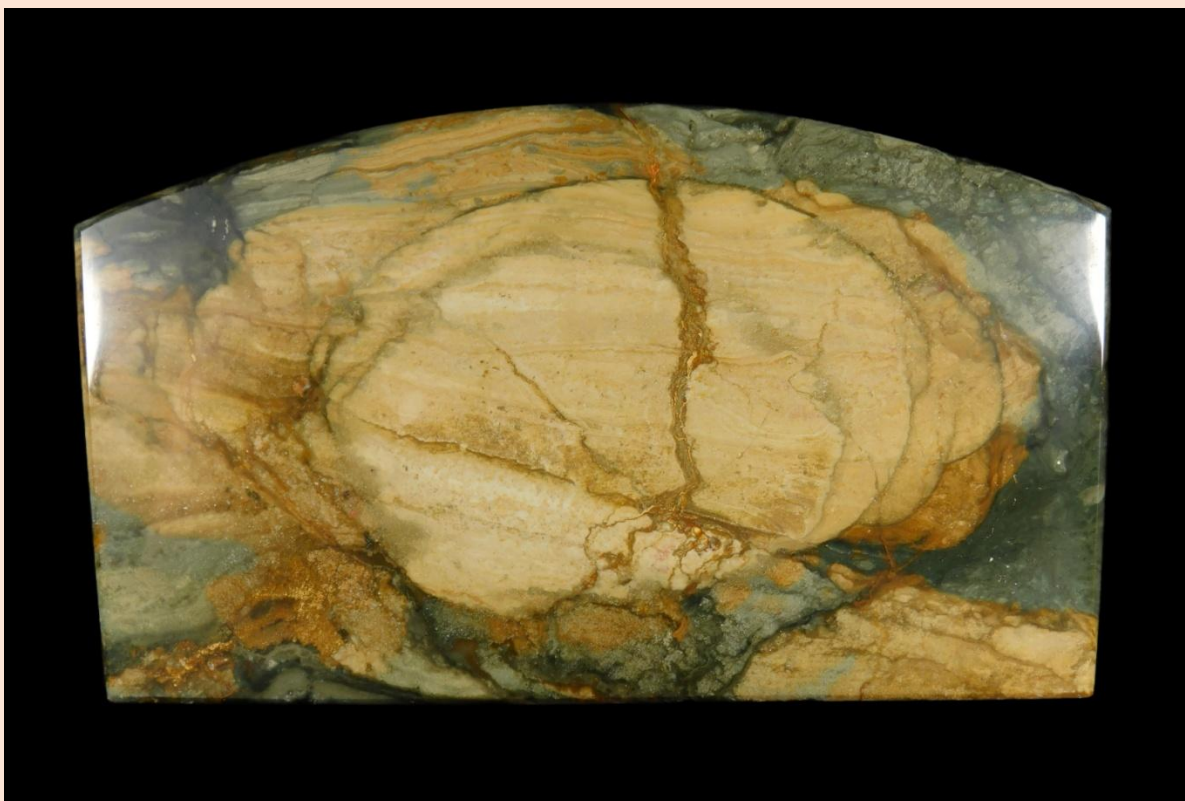
9.7 cm. Johann Zenz collection & photo.



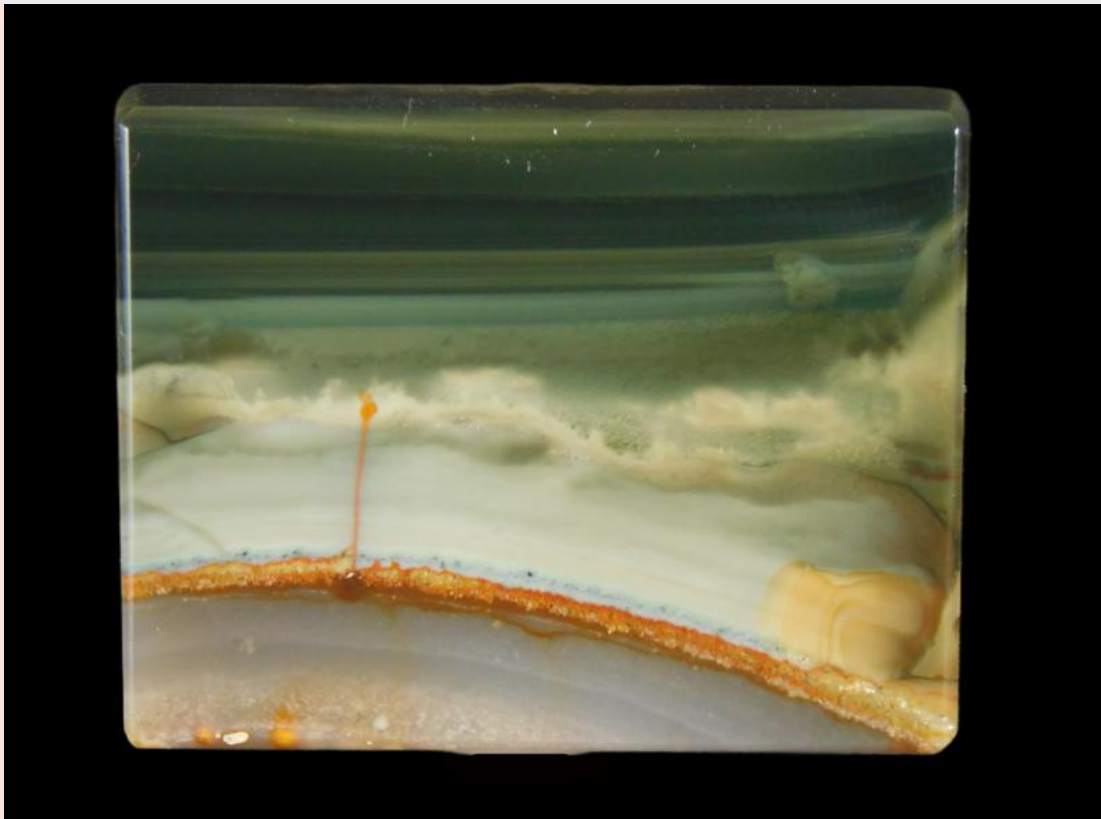
6.5 cm. Johann Zenz collection & photo.



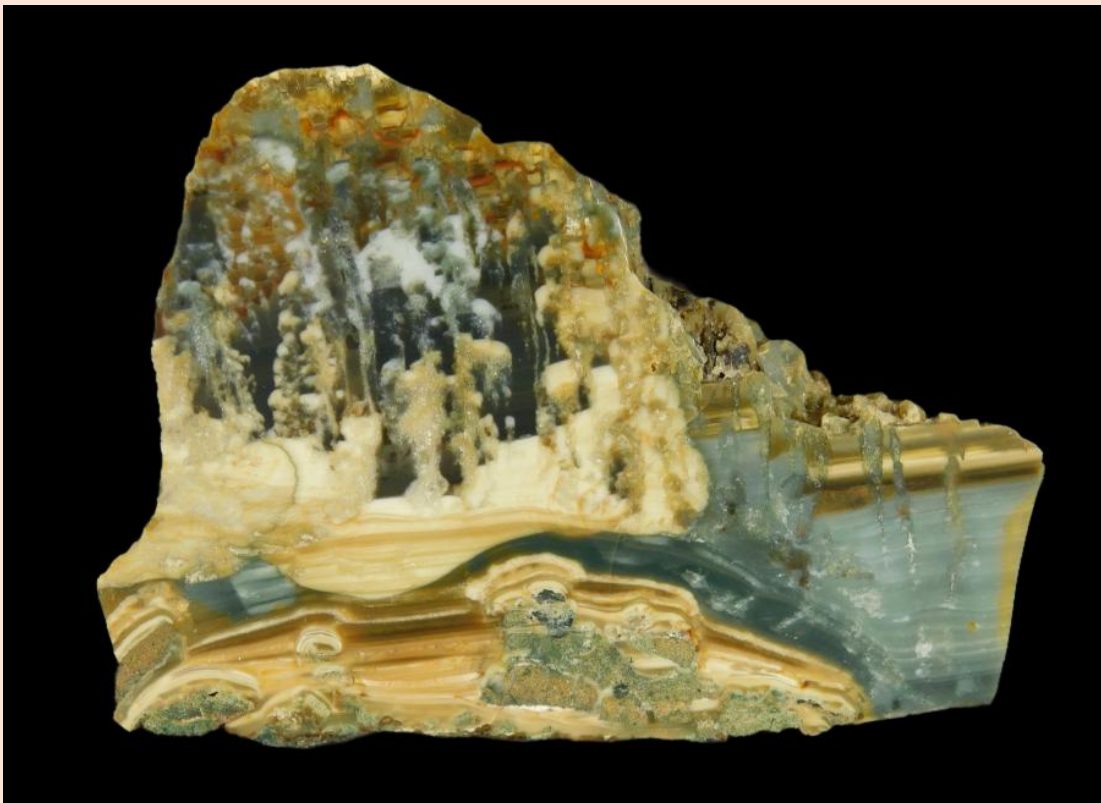
10 cm. Johann Zenz collection & photo.



18 cm. Johann Zenz collection & photo.



5.2 cm. Johann Zenz collection & photo.



5.2 cm. Johann Zenz collection & photo.



Sonderschauvitrine von Dan Siroshon mit Blue Mountain-Jaspisen anlässlich der AGATE EXPO 2016 in Cedarburg, USA. /

Special exhibit case with Blue Mountain Jasper from the collection of Dan Siroshon at the AGATE EXPO 2016 in Cedarburg, WI.

Johann Zenz photo.

Literatur / Bibliography

Gamma, H. (2022): Rock Treasures of Oregon. Eigenverlag / Own publication, Fountain Hills. 106-119.

Zenz, J. (2011): Achate III / Agates III. Bode Verlag, Haltern am See. 440-441.

Zenz, J. (2021): Ein gigantischer Jaspis von der Blue Mountain Mine, Oregon, USA. Mineralien Welt 2/2021. Bode Verlag, Salzhemmendorf. 40-43.