

Torre Verdura, Sciacca, Sizilien / Sicily



© OpenStreetMap-Mitwirkende

Die Fundstelle, etwa 15 km südöstlich der Stadt Sciacca und unterhalb des namensgebenden Torre Verdura, befindet sich im Strandbereich der heute von einem Golfresort eingenommenen Mündungsebene des Flusses Verdura. Leider wird durch diverse Küstenschutzmaßnahmen immer weniger neues Geröllmaterial durch die Meeresbrandung freigespült.

Die bis zu 90% aus Kalkgesteinen bestehende Geröllschüttung beinhaltet auch eine Vielfalt an buntem Jaspis, Jaspachaten, Flint und Hornstein. Diese stammen einerseits aus dem Primärfundgebiet bei Giuliana, andererseits aus Material, das durch den in den Verdura einmündenden Fluss Sosio aus den Sikaner Bergen in Form von Flint und Hornstein als Konkretionen und Breccien herantransportiert wurde.

Der Verdura kann somit auch als Teil des antiken „Achates“-Flusses angesehen werden. (siehe hierzu auch SCHMIDT, 2023 – Download via <http://www.agates.click/news.html>)

The site, about 10 km southwest of the town of Sciacca and below the Torre Verdura, which gives the site its name, is located in the beach area of the Verdura river estuary, which is now occupied by a golf resort. Unfortunately, due to various coastal protection measures, less and less new rubble material is being washed away by the surf.

The rubble, which consists of up to 90 % limestone, also contains a variety of colorful jasper, jasper agate, flint and chert. These come from the primary find area near Giuliana on the one hand, and from flint and chert concretions and breccias transported from the Sican mountains by the nearby Sosio river to the Verdura.

The Verdura river can therefore also be regarded as part of the ancient “Achates” river. (see also SCHMIDT, 2023 - Download via <http://www.agates.click/news.html>)



Fundortsituation im Jahr 2010 / Location situation in 2010. Ralf Schmidt photo.



**Typische Erosionshänge unterhalb des Golfplatzes /
Typical erosion slopes below the golf course. 2010. Ralf Schmidt photo.**



**Große Brecciengerölle im Spülsaum des Meeres / Large breccia boulders washed by seawater.
Ralf Schmidt photo.**



**Stützmauer aus steingefüllten Gabionen. Situation: 2024 /
Wall made of stone-filled gabions. Location Situation in 2024.
Ralf Schmidt photo.**



**Fund eines mächtigen Brecciengerölls / Discovery of a massive brecciated jasp-agate.
Ralf Schmidt photo.**



Vielfältige, bunte Fundstücke / A variety of colorful finds. Ralf Schmidt photo.



Mehrfarbige Breccien. / Multicolored breccias. 12 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



In den Jaspisschichten sind vereinzelt blaue Chalcedonpartien eingelagert / Scattered blue chalcedony veins are embedded in the jasper layers. 10 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



**Die gelbbraunen Jaspisbreccien sind von einer weißblauen Chalcedonhülle umgeben /
The yellow-brown jasper breccias are surrounded by a white-blue chalcedony crust.
12 cm. Ralf Schmidt collection & photo.**



Schöne Farbkontraste / Beautiful color contrasts. 10 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



Großes Achatzentrum / Large agate center. 9 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



**Seltene schwarzbraune Umhüllungen / Rare black-brown breccia crusts.
18 cm. Ralf Schmidt collection & photo.**



**Ein kompakter Jaspis mit intensiver gelbgrüner Farbe / A compact jasper with intense
yellow-green color. 6 cm. Ralf Schmidt collection & photo.**



Interessante Farbveränderungen in den Jaspisbreccien / Interesting color changes in the jasper breccias. 12 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



In diesem Stück ist gut zu sehen, wie sich die einst lagig strukturierte Jaspismasse in einzelne Breccienelemente aufgespalten hat / This piece clearly shows how the once layered jasper mass has split into several individual breccia elements. 10 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



Seltene Farbenvielfalt mit einer gangartigen grünen Farbzone /

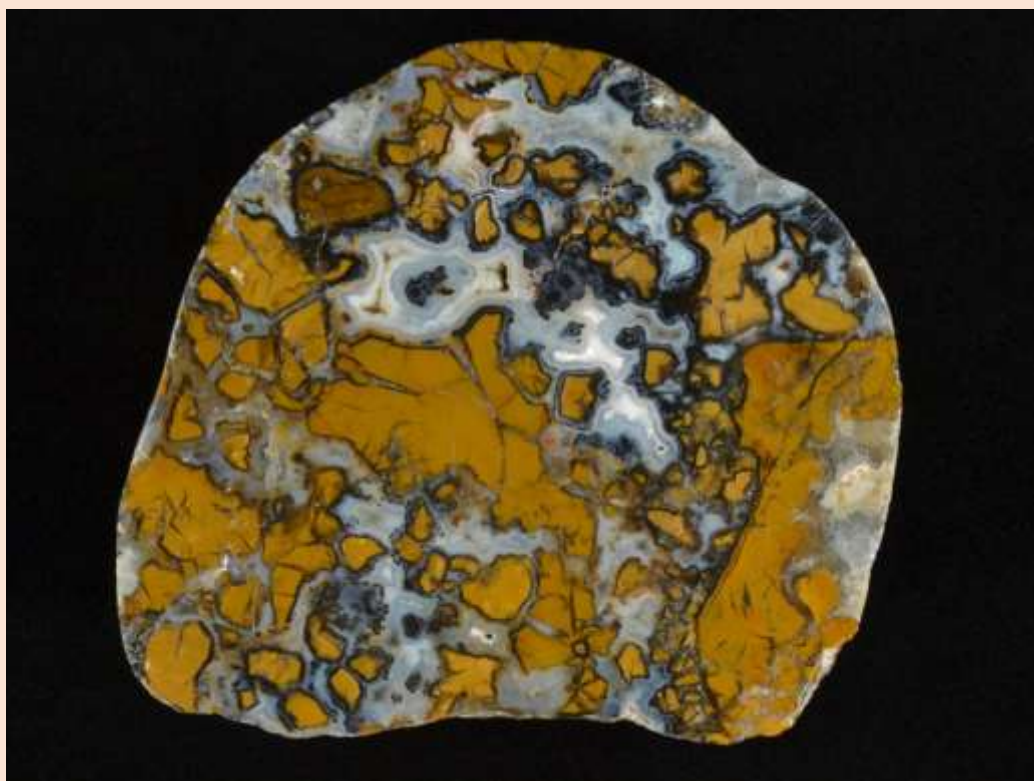
A rare variety of colors with a vein-like green color zone.

12 cm.

Ralf Schmidt collection & photo.



Wunderschöner Kontrast / Beautiful contrast. 11 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



**Sektoren mit ausgeprägtem Festungsachat / Sectors with fortification agate.
10 cm. Ralf Schmidt collection & photo.**



Großflächige Bereiche von Achat und makrokristallinem Quarz / Large areas of agate and macroquartz. 13 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



Besonders dunkle Achatpartien / Particular dark agate sections. 13 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



Großblockige Breccien mit seltenen gelben Achatumrandungen / Large breccias with rare yellow agate margins. 13 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



Großer Achatbereich mit Quarzkristalldruse/ Large agate area with druzy quartz crystals. 17 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



Gute Tiefenwirkung und schönes Achatzentrum / Good depth effect and beautiful agate center. 16 cm. Ralf Schmidt collection & photo.



Im rechten oberen Bereich sitzt ein ungewöhnlich großer Sphärolith / Unusual large spherulite in the upper right area. 15 cm. Ralf Schmidt collection & photo.

Literatur / Bibliography

Schmidt, R. (2023): Der Fluss „Achates“ in Sizilien. Historie – Irrtümer – Neuordnung. Gemmologie. Zeitschrift der Deutschen Gemmologischen Gesellschaft. 72. Heft 1/2. Idar-Oberstein. 3-24. Free download via <http://www.agates.click/news.html>

Schmidt, R. (2020): Edle Steine für Tabatieren – Die Schmucksteinsammlung des Herzogs Anton Ulrich von Sachsen-Meiningen (1687-1763). Sonderveröffentlichung des Naturhistorischen Museums Schleusingen. 280 p.

Schmidt, R. (2002): Die berühmten Jaspachate von Giuliana/Sizilien. Lapis 27/12. Christian Weise Verlag, München. 21-37.

Schmidt, R. (2000): Chalcedon-Konkretionen aus den Monti Sicani in Westsizilien. Veröffentlichungen des Naturhistorischen Museums Schleusingen. 15. 47-60.

Schmidt, R. (1999): Die Jaspise und Jaspachate von Giuliana/Sizilien. Veröffentlichungen des Naturhistorischen Museums Schleusingen 14. 7-24.

Zenz, J. (2005): Achate / Agates. Bode Verlag, Haltern am See. 245.

Zenz, J. (2011): Achate III / Agates III. Bode Verlag. Salzhemmendorf. 372, 374.